



甘肃交通职业技术学院

# 人才培养方案

(2024 版)

所属系部：信息工程系

专业名称：动漫制作技术

制 定：程月洁

审 核：宋豫军

日 期：2024 年 6 月

## 修订说明

1. 修订职业面向：根据职业教育国家教学标准体系《职业教育专业简介 2022 年修订》文件，具体体现在职业面向中加入了面向的职业和技术领域。
2. 修订培养目标：依据职业教育国家教学标准体系《职业教育专业简介 2022 年修订》文件，对原有的培养目标进行了修订。具体体现在明确了要掌握的知识体系和专业技术能力，强调了工匠精神和信息素养的养成等。
3. 规范课程名称：公共基础课程中新增了大学美育；将原来的专业必修课信息技术基础调整为公共基础课信息技术；将原来的绘画造型基础修改为美术基础；将原来的插画与原画设计修改为数字造型设计；将原来的运动规律与视听语言修改为动漫运动规律；将原来的 3D MAX 修改为三维动画制作；将原来的 UI 设计修改为用户界面设计（UI）。
4. 新增课程：为职业教育未来的发展，实现专本衔接，在专业选修课中增加计算机网络基础课程。

## 动漫制作技术专业人才培养方案

### 一、专业名称（专业代码）

动漫制作技术（510215）

### 二、入学要求

高中毕业生；三职生

### 三、修业年限

三年制，专科

### 四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
电子信息大类 (51)	计算机 (5102)	软件和信息技术服 务业 (65)； 广播、电视、电影 和影视录音制作业 (87)	动画设计人员 (2-09-06-03)； 数字媒体艺术专业 人员 (2-09-06-07)	插画设计； 概念设计； 模型制作； 动画设计； 非线性编辑

#### （一）服务面向

本专业毕业生主要面向动漫、影视、出版、IT 等文化传播行业，能在动画公司、漫画公司、广告公司、出版社、各级电视台，以及广大企事业单位从事动画创作、原画设计、虚拟现实、后期制作等方面的工作，并能担任原画师、动画师、项目经理、制作总监、创意总监、执行导演等工作。

#### （二）就业岗位（群）

主要就业岗位：游戏动画剧本创作岗位、初级二维动画师岗位、UI 设计师岗位、三维建模动画师、影视后期合成师、平面设计师、虚拟现实设计师。

相关职业岗位：二维原画师岗位、影视特效师岗位、剪辑师岗位、三维场景设计师岗位、三维角色动画师岗位、二维动画师、三维动画师、VR 游戏开发师。

发展职业岗位：设计部主管岗位、影视公司经理岗位、艺术总监岗位。

### （三）职业岗位及典型工作任务（或岗位职责任务）

本专业职业岗位及典型工作任务（或岗位职责任务）如表 2 所示。

表 2 职业岗位及典型工作任务（或岗位职责任务）

职业岗位	典型工作任务 (或岗位职责任务)	预计平均获得的时间
游戏动画剧本创作（主要就业岗位）	1. 动画剧本设计； 2. 游戏剧本设计。	岗位实习
初级二维动画师（主要就业岗位）	场景或人物上色 动画造型设计。	岗位实习
UI 设计师 (主要就业岗位)	手机、游戏界面（图标）设计。	岗位实习
三维建模师 (主要就业岗位)	初级三维建模。	岗位实习
平面设计师 (主要就业岗位)	广告设计、DM 广告等。	岗位实习
VR 全景动画师 (主要就业岗位)	影视、动漫、电影以及演唱会等。	岗位实习
二维原画师 (相关职业岗位)	动画、游戏角色设计。	毕业后 1-2 年
影视特效师 (相关职业岗位)	影视特效、非线性编辑。	毕业后 1-2 年
三维场景设计师、三维角色动画师 (相关职业岗位)	高级三维生物模型、道具模型、场景模型。	毕业后 2-3 年
设计部主管 (发展职业岗位)	统筹设计部门相关事务。	毕业后 5 年以上
影视公司经理 (发展职业岗位)	制定市场推广的计划； 提高公司产品服务等。	毕业后 5 年以上
艺术总监 (发展职业岗位)	组织领导公司影视文案创意制作团队，规范创意制作流程； 领导制作团队完成客户的广告片、宣传片及其他视频包装剪辑合成工作； 运用独特的商业智慧和审美观，依据客户需求制定艺术设计策略。	毕业后 1-2 年

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业与广播、电视、电影和影视录音制作业等行业的动画设计人员、数字媒体艺术专业人员等职业群，能够从事插画设计、概念设计、模型制作、动画设计、非线性编辑等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

#### 1. 素质

1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

#### 2. 知识

1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

3) 了解与本专业相关的专业英语知识。

4) 了解动画概论。

- 5) 掌握素描、色彩、构成设计等专业造型基础知识。
- 6) 掌握动画运动规律、视听语言的基础知识与应用。
- 7) 掌握二维动画的基础知识与应用。
- 8) 掌握三维动画的基础知识与应用。
- 9) 掌握动画后期剪辑、合成的基础知识与应用。
- 10) 熟悉动漫行业的新知识、新技术。

### **3. 能力**

- 1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- 2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- 3) 具有阅读并正确理解分镜头脚本和摄影表的能力。
- 4) 具有良好的审美素养和造型设计能力
- 5) 具有熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，进行图形图像再设计能力。
- 6) 具有通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的终身学习能力。
- 7) 具有综合应用专业知识进行问题定位与求解的能力。
- 8) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。
- 9) 具有动画项目“创意执行”能力。
- 10) 具有三维图形和三维特效处理能力。
- 11) 具有二维动画制作能力。
- 12) 具有影视后期合成、剪辑制作能力。
- 13) 具有综合应用专业知识、综合性知识和工具性知识进行问题定位与求解的能力。

## **六、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

### **（一）公共基础课程**

公共基础课程的能力目标、知识目标和课程主要内容如表 3 所示。

表 3 公共基础课程目标和主要内容

序号	课程代码：701133	课程名称： 思想道德与法治
1	<p><b>能力目标：</b></p> <p>（1）提高大学生思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>（2）明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担的责任，践行社会主义核心价值观，弘扬中国精神，坚持改革创新，做新时期坚定的爱国者。</p> <p>（3）能够将道德的相关理论内化为自觉的意识、自身的习惯、自主的要求，提升守公德严私德的意识和能力。</p> <p>（4）能够运用法治思维，具备分析和解决家庭生活、职业生活、社会生活等领域的现实法律问题的能力。</p> <p>（5）学会用马克思主义的思想观点和方法去分析现实问题，懂得学以致用，提高解决现实生活问题的能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>（1）掌握新时代赋予当代大学生的使命，确立和坚定理想信念、将个人理想和中国梦的实现结合起来。</p> <p>（2）通过系统学习人生观、社会主义核心价值观理论，能够领悟人生真谛、树立正确的人生观，坚定价值自信，积极投身人生实践，创造有价值的人生。</p> <p>（3）掌握道德的基本理论、传承中华传统美德，发扬中国革命道德，掌握公民道德准则，向上向善，知行合一。</p> <p>（4）掌握以宪法为核心的中国特色社会主义法律体系，了解法治思维的内涵、特征，掌握中国特色社会主义法治体系的基本内容。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>绪 论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>第一章 领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>第二章 追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>第三章 继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>第四章 明确价值要求 践行价值准则</p> <p>第五章 遵守道德规范 锤炼道德品质</p> <p>第六章 学习法治思维 提升法治素养</p>	
2	课程代码：701002	课程名称：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
	<p><b>能力目标：</b></p> <p>（1）能够系统掌握马克思主义中国化时代化的三大飞跃的理论成果以及三者之间的关系</p> <p>（2）能够系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理</p> <p>（3）能够运用马克思主义的基本原理、观点、方法分析中国走社会主义道路的必然性。</p> <p>（4）运用理论正确认识和分析当今中国的时代特点和当前面临的各种问题的能力。</p> <p>（5）积极投身社会实践，把理论和实际相结合，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>（1）马克思主义中国化时代化的历史进程及意义和价值。</p> <p>（2）毛泽东思想及其历史地位；掌握科学评价毛泽东和毛泽东思想的原则方法。毛泽东思想是马克思主义中国化第一次历史性飞跃的理论成果。</p> <p>（3）邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容；</p> <p>（4）把握党在不同历史时期面对的时代背景和 risk 挑战，深刻认识并理解中国特色社会主义理论体系形成的过程。中国特色社会主义理论体系实现了马克思主义中国化新的飞跃。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>绪 论 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果</p>	

	<p>第一章 毛泽东思想及其历史地位</p> <p>第二章 新民主主义革命理论</p> <p>第三章 社会主义改造理论</p> <p>第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>第五章 中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>第六章 邓小平理论</p> <p>第七章 “三个代表”重要思想</p> <p>第八章 科学发展观</p>		
3	<table border="1"> <tr> <td>课程代码：701003</td><td>课程名称：习近平新时代中国特色社会主义思想概论</td></tr> </table> <p><b>能力目标：</b></p> <p>（1）科学把握习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求。</p> <p>（2）深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想是以习近平同志为核心的党中央坚持解放思想、实事求是、守正创新，坚持用马克思主义之“矢”去射新时代中国之“的”的重大理论创新成果。</p> <p>（3）深刻理解“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢固树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴的信心。</p> <p>（4）进一步明确马克思主义的立场观点和方法、努力掌握科学文化知识和专业技能，提高人文素养，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>（1）掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。</p> <p>（2）把握中国特色社会主义新时代的历史方位。</p> <p>（3）把握以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的内涵和意义。</p> <p>（4）把握坚持党的全面领导的决定性作用。</p> <p>（5）掌握新时代坚持人民至上的重大贡献。</p> <p>（6）掌握统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的系统筹划。</p> <p>（7）掌握统筹发展和安全的治国理政方略。</p> <p>（8）理解构建人类命运共同体的天下胸怀。</p> <p>（9）掌握贯穿习近平新时代中国特色社会主义思想的科学世界观和方法论。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>专题一：马克思主义中国化时代化新的飞跃</p> <p>专题二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>专题三：坚持党的全面领导</p> <p>专题四：坚持以人民为中心</p> <p>专题五：全面深化改革</p> <p>专题六：以新发展理念引领高质量发展</p> <p>专题七：社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题八：发展全过程人民民主</p> <p>专题九：全面依法治国</p> <p>专题十：建设社会主义文化强国</p> <p>专题十一：加强以民生为重点的社会建设</p> <p>专题十二：建设社会主义生态文明</p> <p>专题十三：全面贯彻落实总体国家安全观</p> <p>专题十四：建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>专题十五：坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p>专题十六：推动构建人类命运共同体</p>	课程代码：701003	课程名称：习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程代码：701003	课程名称：习近平新时代中国特色社会主义思想概论		



	专题十七：全面从严治党	
	课程代码：701003	课程名称：形势与政策
4	<p><b>能力目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。</li> <li>(2) 能够认识和了解全过程人民民主的生动实践</li> <li>(3) 深入理解我国经济发展的韧性</li> <li>(4) 强化融入国家重大战略主动意识，提升服务国家和人民的能力</li> <li>(5) 拥护党中央促进香港、澳门长期繁荣稳定以及解决台湾问题的重大战略和关键举措</li> <li>(6) 能够了解世界格局演变的大趋势，保持战略清醒和战略定力</li> </ul> <p><b>知识目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想</li> <li>(2) 深入学习贯彻党的二十大精神</li> <li>(3) 学习贯彻全国“两会”精神</li> <li>(4) 正确把握当前我国经济形势</li> <li>(5) 深入了解科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动战略</li> <li>(6) 学习贯彻总体国家安全观</li> <li>(7) 全面认识“一国两制”的深刻内涵和重大意义</li> <li>(8) 正确认识世界格局和中国发展大势</li> </ul> <p><b>课程内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想。</li> <li>(2) 深入学习贯彻党的二十大精神，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，努力做新时代好青年。</li> <li>(3) 学习贯彻全国“两会”精神，深刻感悟全过程人民民主的生动实践。</li> <li>(4) 正确把握当前我国经济形势，深入理解我国经济发展的韧性，坚定对我国经济社会发展的信心。</li> <li>(5) 深入了解科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动战略，强化融入国家重大战略主动意识，提升服务国家和人民的能力。</li> <li>(6) 坚决维护国家和社会稳定，积极推进国家安全体系和能力现代化建设。</li> <li>(7) 全面认识“一国两制”的深刻内涵和重大意义，积极拥护党中央促进香港、澳门长期繁荣稳定以及解决台湾问题、实现祖国完全统一的重大战略和关键举措。</li> <li>(8) 当今世界进入大动荡大变革时期，深刻把握世界格局演变的大趋势，保持战略清醒和战略定力，坚定不移走好中国式现代化道路。</li> </ul>	
	课程代码：701032	课程名称：高等数学
5	<p><b>能力目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握必要基础知识的同时具有一定的数学建模思想，并会用数学知识解决简单问题；</li> <li>(2) 将数学思想、方法扩展应用到专业和其它领域；</li> <li>(3) 具有一定学习能力；</li> <li>(4) 提升职业能力；</li> <li>(5) 提升可持续发展的能力。</li> </ul> <p><b>知识目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 理解函数的有关概念及性质；掌握基本初等函数及其图形的有关知识；理解函数连续的概念，了解连续函数的性质(管理系各专业了解常用经济函数及应用)；</li> <li>(2) 理解极限概念，掌握求极限的几种基本方法；</li> <li>(3) 理解导数、微分的概念，掌握基本求导方法及导数、微分的知识的简单应用（(管理系各专业：掌握导数在经济分析中的应用)）；</li> </ul>	

	<p>(4) 理解原函数与不定积分的概念；掌握不定积分的基本积分公式及直接积分法和第一类换元积分法</p> <p>(5) 理解定积分的概念，会用牛顿—莱布尼兹公式计算简单定积分；能用定积分几何意义计算曲边梯形面积。</p> <p><b>思政目标：</b></p> <p>(1) 激励学生爱国主义情怀，建立文化自信；</p> <p>(2) 培养学生的辩证唯物主义思想，帮助学生树立正确的世界观、价值观；</p> <p>(3) 培养学生的科学精神、工匠精神；</p> <p>(4) 培养逻辑思维习惯和学习习惯；</p> <p>(5) 培养学生爱岗敬业，认真踏实、做事有条理的工作态度；</p> <p>(6) 培养学生勇于担当意识和创新能力；</p> <p>(7) 培养学生的质量意识、按制度流程办事的意识、严谨、求实的作风；</p> <p>(8) 增强学生自我控制能力，抑制负面情绪或行为。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>基础知识：极限与连续；一元函数微分学；导数的应用；一元函数积分学及其简单应用</p>	
6	<p><b>课程代码：701004</b></p>	<p><b>课程名称：大学生心理健康</b></p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 自我探索技能：自我认识、自我管理技能；</p> <p>(2) 心理调适技能：环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、合作技能、问题解决技能；</p> <p>(3) 心理发展技能：学习发展技能、生涯规划技能。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 了解心理学的有关理论和基本概念；</p> <p>(2) 明确心理健康的标准及意义；</p> <p>(3) 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现；</p> <p>(4) 掌握自我调适的基本知识及技能。</p> <p><b>思政目标：</b></p> <p>(1) 塑造健全的人格；</p> <p>(2) 辩证灵活地适应环境；</p> <p>(3) 珍爱生命、热爱生活、关爱他人；</p> <p>(4) 悦纳自我、肯定自我、超越自我；</p> <p>(5) 个人自我价值的实现融入为祖国、为人民服务之中。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>第一部分：了解心理健康的基础知识；</p> <p>第二部分：了解自我，发展自我；</p> <p>第三部分：提升心理素质，提高自我心理调适能力。</p>
7	<p><b>课程代码：701120</b></p>	<p><b>课程名称：大学语文</b></p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>《大学语文》作为一门公共基础课，在促进学生全面发展、实施全面素质教育方面起着积极的作用，是专业人才培养的有益补充。它促使学生进一步提高运用规范的现代汉语（即国家通用语言文字）进行口头表达和交流沟通的能力，以适应学习和工作的需要；它培养学生比较准确的阅读和理解文学作品和文字材料，具备一定的文学鉴赏水平、综合分析能力和较高的写作能力。同时，《大学语文》所蕴含的丰富的思想理念、传统美德和人文精神，不仅是大学生人文素养教育的教学目标，也是中华优秀传统文化传承的主要内容。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 具备基本的语文常识，掌握诗歌、散文、小说、戏剧四大文学体裁特点，了解中国文学发展概况，尤其是课文所涉及的重要作家作品；</p>

	<p>(2) 积累一定汉语言知识,具有良好的阅读习惯和较强的母语驾驭能力,能够正确地理解和运用祖国语言文字进行表达和交流。同时,大力推广和应用普通话和规范字;</p> <p>(3) 提升学生的国学修养,以《大学语文》《普通话》《应用文写作》课程学习为平台;</p> <p>(4) 具有较高的审美鉴赏能力,能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品,能够正确描述、评价文学现象,准确抒发对自然、社会、人生的感受;</p> <p>(5) 具有时代必须的信息素养,能够应用现代信息技术和传播媒介收集、处理相关信息;</p> <p>(6) 具有较强的观察能力,思辨能力,解决问题能力和创新思维能力,能够运用语文知识和专业知识,结合专业学习要求策划、组织和实施语文实践活动。</p> <p><b>思政目标:</b></p> <p>通过对古今中外经典篇章的解读,弘扬爱国主义精神,将以家国情怀、社会关爱和人格修养的教育重点覆盖整个教学过程,培养学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。</p> <p>(1) 养成实事求是、崇尚真知的科学态度;</p> <p>(2) 汲取仁人志士的智慧、襟怀和品质;</p> <p>(3) 培养职业情感和敬业精神;</p> <p>(4) 具有仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀;</p> <p>(5) 养成谦让、诚信、刚毅的品格,形成豁达、乐观、积极的人生态度;</p> <p>(6) 弘扬爱国主义为核心的民族精神和自主创新为核心的时代精神,树立正确的世界观、人生观、价值观。</p> <p><b>课程内容:</b></p> <p>第一模块 天下兴亡,匹夫有责——家国情怀教育(爱国)</p> <p>《国殇》、《短歌行》、《卜算子·咏梅》、《与妻书》、《秦腔》、《雪落在中国的土地上》。</p> <p>第二模块 仁爱共济,立己达人——社会关爱教育(处世)</p> <p>《仁爱孔孟》、《兼爱》、《珍爱生命》、《妈妈,稻子熟了》。</p> <p>第三模块 正心笃志,崇德扬善——人格修养教育(修身)</p> <p>《上善若水》、《大学》、《红楼梦》、《平凡的世界》、《老人与海》。</p> <p>第四模块 职场能力训练——职业核心能力</p> <p>掌握倾听、交谈、演讲技巧,培养良好的倾听能力、交谈能力、语言表达能力和随机应变的能力。</p>		
8	<table border="1" data-bbox="343 1301 1367 1361"> <tr> <td data-bbox="343 1301 699 1361">课程代码: 701010</td><td data-bbox="699 1301 1367 1361">课程名称: 大学英语</td></tr> </table> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 培养学生较强的阅读能力和一定的听说读写能力。</p> <p>(2) 能够实用英语进行简单交流,掌握语言学习方法。</p> <p>(3) 提高文化素养。本课程在加强英语语言基础知识和基本技能训练。</p> <p>(4) 重视培养学生实际运用英语进行交际的能力。</p> <p>(5) 提升可持续发展的能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 使学生掌握一定的英语基础知识和技能,具有一定的听、说、读、写、译的能力。</p> <p>(2) 能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料,在涉外交际的日常活动和业务中进行简单的口头和书面交流,并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。</p> <p>(3) 整个教学过程要遵循“实用为主,够用为度”的原则,强调打好语言基础和培养语言应用能力并重。</p> <p>(4) 强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重。</p> <p><b>思政目标:</b></p> <p>在落实“课程思政”理念的过程中,将中国优秀传统文化、社会主义文化和外来文化融合在一起,以此实现对我国优秀传统文化的传承与弘扬,从而帮助学生形成更加科学的价值观和人生观。在提高学生英语知识水平的同时,提高学生的综合素质。大学英语教学必须更多地融进</p>	课程代码: 701010	课程名称: 大学英语
课程代码: 701010	课程名称: 大学英语		

	<p>政治、思想、文化、科技、生活等内容，使学生在体验和感受现实生活中习得语言，增长知识，陶冶情操。</p> <p>(1) 节日：春节、端午节、清明节、中秋节等节日的了解与描述；</p> <p>(2) 食物：饺子、粽子、月饼的来历与制作；</p> <p>(3) 人物：科技人才、影视明星、体育健将、其他行业；</p> <p>(4) 体育健身：各类体育活动、奥运健将；</p> <p>(5) 新闻媒体实时报道。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>(2) Listening and Speaking 包括：热身训练、回答问题、语音练习、句子或短对话、短文听力、等。其选取材料形式多样，并以丰富与主题相关的各种信息，增加语音输入，强化语言技能，学生边学边练。</p> <p>(2) Reading and Skill Developing</p> <p>本部分注重“阅读与技能培养”，由围绕同一主题的两篇文章组成。题材、体裁丰富多彩，原汁原味，涉猎面广博，体现了多元化、多方位文化的只是输入。学生在学习语言文化的，同时也能增加自己的应用性知识。</p> <p>(3) Grammar Studying and Writing</p> <p>本部分结合中国学生典型错误进行分析讲解，力图使学生从认识错误到改正错误再到有意识地避免错误，逐步提高写作水平。</p>		
9	<table border="1" data-bbox="349 900 1361 958"> <tr> <td data-bbox="349 900 695 958"><b>课程代码：</b>701014</td><td data-bbox="695 900 1361 958"><b>课程名称：</b>大学体育</td></tr> </table> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 熟练掌握 1-2 项基本运动技能，能在运动实践中运用，并形成自主锻炼的习惯与能力；</p> <p>(2) 熟悉 1-2 项运动项目的规则与裁判方法并能组织简单的基层比赛；</p> <p>(3) 掌握发展专项素质的手段与方法；能利用体育锻炼调节与改善自身心理状态，形成科学的健身观；</p> <p>(4) 能进行正确的体重管理、正确处理运动损伤、能根据掌握的基本知识，制订简便的运动处方；</p> <p>(5) 能正确理解岗位体能要求，学会利用体育锻炼的方法来预防和纠正职业性疾病，掌握和提高应对本专业岗位群所需体能的体育锻炼方法。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 了解体育运动的基本知识；运动特点；锻炼价值；树立正确的健康观。</p> <p>(2) 了解常见运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法。</p> <p>(3) 理解运动技术、战术；实际运用的方法；发展身体素质的手段。</p> <p>(4) 了解与运动有关的损伤产生原因及保健知识。</p> <p>(5) 了解增进职业体能和职业素质素养的锻炼方法和途径，了解体育文化与职业素质提升的关系。</p> <p><b>思政目标：</b></p> <p>(1) 在日常课堂教学中发挥体育本身的优势，培养学生互帮互助，团结协作，吃苦耐劳的优良品质；</p> <p>(2) 充分运用各级各类比赛，在比赛举办期间进行相应的家国情怀、爱国主义、集体荣誉感等教育养成正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>(3) 在教学过程中培养学生的行为礼仪和规则意识。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>实行选项课制度，学生按照自己的体育特长和体育基础，选择篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、武术、健美操等进行分组教学，</p> <p>第一学期：各运动项目的基础知识和基本技术；运动安全知识；体育文化与欣赏；《国家学生体质健康标准》测试；每节课安排至少 30% 的耐力跑，提高学生基础素质。</p> <p>第二学期：各运动项目的移动步伐、基本技术、组合技术，基本战术，教学比赛等；一般</p>	<b>课程代码：</b> 701014	<b>课程名称：</b> 大学体育
<b>课程代码：</b> 701014	<b>课程名称：</b> 大学体育		

	<p>运动损伤的预防处理等；体育文化与欣赏；速度素质、力量素质等；规则和裁判法知识。</p> <p>第三学期：各运动项目的技术、战术、教学比赛，规则和裁判法的应用；运动损伤的预防处理等；体育文化与欣赏；综合素质训练；职业体能的基本知识，符合各专业特点的职业体能素质训练。</p> <p>第四学期：各运动项目比赛的全过程，包括通知、报名、编排、比赛、奖励等；运动损伤的预防处理等；体育文化与欣赏；综合素质训练；符合各专业特点的运动项目和职业体能素质训练。</p>	
10	<p><b>课程代码：701119</b></p>	<p><b>课程名称：大学生职业生涯规划</b></p> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）使大学生学会收集职业生涯规划的相关信息；</li> <li>（2）使大学生学会掌握职业生涯规划的方法与步骤；</li> <li>（3）使大学生学会制定自我职业生涯规划；</li> <li>（4）使大学生学会撰写自我职业生涯规划书；</li> <li>（5）使大学生学会制作职业生涯规划与 PPT，并能够出色展示自我职业生涯规划书；</li> <li>（6）使大学生学会利用霍兰德职业兴趣问卷等测评工具，了解自我的职业兴趣与职业个性；</li> <li>（7）使大学生学会确定自我的职业定位。</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）系统了解职业生涯规划对事业成功的重要性；</li> <li>（2）使大学生系统掌握职业生涯规划的相关理论知识；</li> <li>（3）使大学生能够根据个人的学习生活及个人经历的变化及时修订自我职业生涯规划，使自我的职业生涯规划符合自我职业理想、个性心理、兴趣、爱好与自我特长能力，符合社会发展需要，符合个人人生发展、自我价值实现的需要。</li> </ol> <p><b>思政目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）使大学生努力成为“有理想、有信念、有计划、有行动、有智慧”的新时代青年，沉着冷静，意气风发，善思考，不盲从，为实现中华民族的伟大复兴梦而不懈努力；</li> <li>（2）结合“四史”内容，特别是将中国革命史引入教学内容，使大学生从思想意识上明白中国革命的胜利是中国共产党的英明领导的成果，增强大学生的“政治意识、大局意识及看齐意识”；培养家国情怀，弘扬民族爱国主义精神；</li> <li>（3）使每个大学生心存大爱，做任何事情能以大局为重，能从国家发展与民族繁荣昌盛的大局出发，做好自我的职业生涯规划；</li> <li>（4）利用优秀传统文化增强大学生的人文素养和文化底蕴，使大学生在思想情感上意识到职业生涯规划对自我人生发展的重要性。</li> </ol> <p><b>课程内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）生涯、职涯、生涯；</li> <li>（2）初识职业规划生涯；</li> <li>（3）职业生涯规划的方法与步骤；</li> <li>（4）找到我的职业兴趣；</li> <li>（5）探索我的职业个性；</li> <li>（6）认识社会 转变角色；</li> <li>（7）了解职业 了解职业环境；</li> <li>（8）确定目标 制定方案；</li> <li>（9）实施方案 反馈修正；</li> <li>（10）职业道德与职业素养；</li> <li>（11）工匠精神与劳动精神；</li> <li>（12）职业生涯规划书的撰写方法与展示技巧。</li> </ol>
	<p><b>课程代码：701070</b></p>	<p><b>课程名称：大学生创新创业</b></p>

11	<p><b>能力目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 使大学生学会收集创新创业的相关信息；</li> <li>(2) 使大学生学会把握创业机会；</li> <li>(3) 使大学生学会培养自我良好的创新意识和创新思维；</li> <li>(4) 使大学生学会创业融资；</li> <li>(5) 使大学生学会把控规避创业风险；</li> <li>(6) 使大学生掌握新企业的创办流程；</li> <li>(7) 使大学生学会初步管理创业团队的方法。</li> <li>(8) 掌握挑战杯全国大学生创业计划竞赛评审标准及相关事宜。</li> <li>(9) 使大学生学会使用创新思维方法。</li> </ul> <p><b>知识目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 使大学生系统掌握创新创业的基本理论；</li> <li>(2) 使大学生系统掌握国家创新创业的战略规划与目标；</li> <li>(3) 使大学生系统掌握国内外创新创业发展历史；</li> <li>(4) 使大学生系统掌握我国当前创新创业面临的困境及应对方法。</li> </ul> <p><b>思政目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 使大学生了解“创新”是国家提高综合国力的重要保障，创业是新时代大学生积极响应党的“创业实现就业”重要号召的重要实践；</li> <li>(2) 鼓励大学生将“我敢创、我会创”作为“科技强国、科技托起强国梦”的自我奋斗目标；</li> <li>(3) 使大学生在思想意识上能够理解创新创业教育是时代发展的需要，是国家繁荣昌盛、民族兴旺发的重要方法与途径，是实现中国梦的重要举措；</li> <li>(4) 新时代大学生要发扬冬奥精神和航天精神，以邓稼先、钱学森、袁隆平等科学家为榜样，奋发图强，刻苦钻研，为国家的科学技术发展和各项事业奉献自己的青春，成为新时代的开拓者和创新者。</li> </ul> <p><b>课程内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 创新创业概述；</li> <li>(2) “头脑风暴法”等创新思维概述；</li> <li>(3) “六项帽法”创新思维训练；</li> <li>(4) 大学生如何利用自媒体平台进行创新创业；</li> <li>(5) 创业机会识别与创业项目选择；</li> <li>(6) 商业模式概述；</li> <li>(7) 创业计划书撰写与创业模式选择；</li> <li>(8) 创业团队组建与管理；</li> <li>(9) 新企业的创办与管理；</li> <li>(10) 创业风险控制；</li> <li>(11) 创业意识与创业实践</li> </ul>		
12	<table border="1" data-bbox="343 1597 1369 1664"> <tr> <td data-bbox="343 1597 694 1664"><b>课程代码：</b>701071</td> <td data-bbox="694 1597 1369 1664"><b>课程名称：</b>大学生就业与创业指导</td> </tr> </table> <p><b>能力目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 使大学生学会线上线下求职面试方法与技巧；</li> <li>(2) 使大学生掌握毕业就业流程；</li> <li>(3) 使大学生学会收集就业信息并辨别真伪；</li> <li>(4) 使大学生掌握求职简历制作方法；</li> <li>(5) 使大学生学会调整求职不良情绪；</li> <li>(6) 使大学生学会识别求职陷阱；</li> <li>(7) 使大学生学会利用法律手段维护求职权利；</li> <li>(8) 使大学生学会线上线下投递简历。</li> </ul>	<b>课程代码：</b> 701071	<b>课程名称：</b> 大学生就业与创业指导
<b>课程代码：</b> 701071	<b>课程名称：</b> 大学生就业与创业指导		

	<p><b>知识目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 使大学生系统掌握求职择业系统知识与理论;</li> <li>(2) 培养大学生正确的就业创业意识与观念;</li> <li>(3) 使大学生学会及时了解国家及地方最新就业创业政策;</li> <li>(4) 使大学生学习了解优秀传统文化中关于就业与创业的相关内容,系统掌握人文知识。</li> </ul> <p><b>思政目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 利用优秀传统文化,增强大学生人文素养,增强大学生在就业与创业过程中的历史使命感和民族爱国精神;</li> <li>(2) 使大学生关心国家发展,了解新时代党和国家对大学生的热切期望,使大学生树立“为国奉献”崇高人生理想,树立到祖国“最需要的地方去”的职业观;</li> <li>(3) 培养“七十二行、行行出状元”的正确择业观念,使大学生热爱劳动,发扬“精益求精”的工匠精神,从小事做起,从底层干起,成为新时代的社会主义建设者。</li> </ul> <p><b>课程内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 就业形势与政策分析;</li> <li>(2) 就业创业意识培养;</li> <li>(3) 求职、创业前准备;</li> <li>(4) 求职心理调适;</li> <li>(5) 就业流程及创办新公司的方法与流程;</li> <li>(6) 就业权益保护;</li> <li>(7) 求职择业面试礼仪;</li> <li>(8) 职业角色适应与发展;</li> <li>(9) 求职简历制作方法与投递;</li> <li>(10) 如何成功求职面试。</li> </ul>		
13	<table border="1" data-bbox="346 1084 1364 1137"> <tr> <td data-bbox="346 1084 695 1137"><b>课程代码:</b> 701121</td> <td data-bbox="695 1084 1364 1137"><b>课程名称:</b> 军事理论</td> </tr> </table> <p><b>能力目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 使大学生系统掌握队列训练、强身健体等基本方法;</li> <li>(2) 使大学生系统掌握信息化军事技术学习渠道与方法;</li> <li>(3) 使大学生系统掌握当今时代国防科技的新技术与新发展;</li> <li>(4) 使大学生系统掌握国家安全维护的方法。</li> </ul> <p><b>知识目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 使大学生系统掌握国防科技知识;</li> <li>(2) 使大学生培养强烈的爱国主义情怀与报效祖国的崇高精神;</li> <li>(3) 了解国际国内国防建设的基本内容与形势。</li> </ul> <p><b>思政目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 将社会主义核心价值观根植于大学生的内心信念中,提高大学生思想政治意识,增强大学生“四个自信”,使大学生成为道路自信、理论自信、制度自信及文化自信的新时代中国特色社会主义建设者和维护者;</li> <li>(2) 使大学生在自我的内心牢固树立国家形象维护是每个公民义不容辞的责任与义务;</li> <li>(3) 使大学生在思想意识上明白维护国家安全是每一个中国人的历史使命,新时代大学生必须不断强化“爱党、爱祖国、爱人民”的爱国主义情感,成为发扬爱国主义精神的践行者;</li> <li>(4) 新时代大学生要积极投入到国防建设中,像陈红军、肖思远、祁发宝等烈士一样,将自我的青春奉献给祖国,发扬长征精神和井冈山精神,成为保家卫国的好儿女。</li> </ul> <p><b>课程内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 中国国防军事知识概述;</li> <li>(2) 解放军三大条令;</li> <li>(3) 国际战略环境描述;</li> <li>(4) 高科技军事技术概述;</li> </ul>	<b>课程代码:</b> 701121	<b>课程名称:</b> 军事理论
<b>课程代码:</b> 701121	<b>课程名称:</b> 军事理论		

	(5) 信息化战争概述; (6) 爱国主义高尚情操的培养; (7) 虚拟网络世界的国防科技知识; (8) 新时期面临的国家安全与风险应对概述; (9) 国家安全维护概述。	
14	701131	劳动教育
	<p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 培养学生具备胜任专业工作的劳动实践能力、较强的创新创业能力以及在劳动实践中发现新问题和创造性解决问题的能力;</p> <p>(2) 使学生养成良好的劳动习惯;</p> <p>(3) 具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能,正确使用常见劳动工具,增强体力、智力和创造力,具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念;</p> <p>(2) 培养学生热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。</p> <p><b>思政目标:</b></p> <p>(1) 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量,认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理,尊重劳动,尊重普通劳动者,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念;</p> <p>(2) 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义,继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统,弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神;</p> <p>(3) 养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动,形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果,养成良好的消费习惯,杜绝浪费。</p> <p><b>课程内容:</b></p> <p>树立劳动观念;培育劳动品质;传承劳动美德;提升劳动能力;崇尚劳动实践;增强劳动素养;保障劳动权益。</p>	

## (二) 专业(技能)课程

专业(技能)课程的能力目标、知识目标和课程主要内容如表4所示。

表4 专业(技能)课程目标和主要内容

序号	课程代码: 0601700	课程名称: 动漫运动规律
1	<p><b>能力目标:</b></p> <p>通过运动规律教学,使得该专业的学生能够了解动画表演的作用,认识运动规律在整个动漫创作过程的重要性,懂得运动规律的基础知识,掌握运动规律的特点,能够灵活运用动画表演,更好地为学习专业知识服务。</p> <p><b>知识目标:</b></p>	



	<p>(1) 培养学生动漫创作技能；</p> <p>(2) 提高学生动画表演水平和能力的任务；</p> <p>(3) 帮助学生提高动漫专业创作的能力。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>(1) 人物运动；</p> <p>(2) 四足动物运动；</p> <p>(3) 海洋动物运动；</p> <p>(4) 昆虫的运动；</p> <p>(5) 鸟类的运动；</p> <p>(6) 自然的运动。</p>		
2	<table border="1"> <tr> <td><b>课程代码：0601702</b></td><td><b>课程名称：数字造型设计</b></td></tr> </table> <p><b>能力目标：</b></p> <p>本课程是动漫制作技术专业一门举足轻重的专业课程，它为我们动漫产业发展和动漫制作技术教育发展做出了巨大贡献。他的建设将成为本专业其他课程建设、教学改革典范。动漫产业的发展使专业的设计人才越来越紧缺，因此中国动漫制作技术制作人才的紧缺为动画数字造型设计课程的建设提供了广阔的发展前景。学生通过手绘技法课程的学习，能够具备数字造型分析能力、数字基础造型能力、数字造型设计能力、数字造型制作能力。</p> <p>通过本课程的学习，学生应掌握如下知识：场景艺术概述、场景市场的关系及应用、场景的功能与要求、场景绘制与工具操作、如何学习绘制场景、数字场景基础、二维动画场景基础、创作讲解。通过这门课程的学习使学生了解动漫场景设计的概念，可以在动漫的平时训练中简单的运用，为以后在动漫的创作中合理的运用打下基础。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 熟练掌握数字造型的创作原则和设计方法；</p> <p>(2) 能熟练的运用软件等其他手段设计动画造型；</p> <p>(3) 要求学生掌握动画场景绘制的方法和规律；</p> <p>(4) 学会利用常见的各种工具进行创作动画场景；</p> <p>(5) 掌握透视、镜头运动等原理；</p> <p>(6) 培养从事场景设计师的职业素养。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>(1) 动漫制作技术造型概述；</p> <p>(2) 动画中角色造型的前期准备；</p> <p>(3) 动漫角色造型与绘制；</p> <p>(4) 动漫角色不同的形式的制作和表现；</p> <p>(5) 商业领域的应用实例；</p> <p>(6) 动画场景设计概述；</p> <p>(7) 动画场景设计的构思方法。</p>	<b>课程代码：0601702</b>	<b>课程名称：数字造型设计</b>
<b>课程代码：0601702</b>	<b>课程名称：数字造型设计</b>		
3	<table border="1"> <tr> <td><b>课程代码：0601705</b></td><td><b>课程名称：二维动漫制作技术（flash）</b></td></tr> </table> <p><b>能力目标：</b></p> <p>要求学生学习基本的美术和动画制作原理；了解Flash各种工具的使用方法；有基本的卡通画绘制能力；会使用Flash来控制各种媒体，如图形图像、音频和视频；能够创作不同形式</p>	<b>课程代码：0601705</b>	<b>课程名称：二维动漫制作技术（flash）</b>
<b>课程代码：0601705</b>	<b>课程名称：二维动漫制作技术（flash）</b>		

	<p>的动画作品；能够使用 Flash 进行基本的交互式编程。使学生通过学习 Flash 的基础知识和基本操作，培养学生自觉使用 Flash 软件解决学习和工作中实际问题的能力，积累动漫制作技术经验，掌握动画的设计规律和灵活的动漫制作技术技巧，使 Flash 软件成为学生制作动画的有力工具，从而促进本专业相关学科的学习。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 学习 Flash 的基础知识和基本操作；</li> <li>(2) 培养学生自觉使用 Flash 软件解决学习和工作中实际问题的能力；</li> <li>(3) 积累动漫制作技术经验，掌握动画的设计规律和灵活的动漫制作技术技巧；</li> <li>(4) 使 Flash 软件成为学生制作动画的有力工具，从而促进本专业相关学科的学习。</li> </ul> <p><b>课程内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Flash 基础知识；</li> <li>(2) Flash 图形绘制；</li> <li>(3) Flash 文字特效；</li> <li>(4) Flash 元件和库；</li> <li>(5) Flash 动画制作初步；</li> <li>(6) Flash 高级动画制作技巧；</li> <li>(7) 声音与视频的编辑、应用；</li> <li>(8) ActionScript 脚本基础；</li> <li>(9) Flash 组件；</li> <li>(10) Flash 特效；</li> <li>(11) Flash 动画的典型应用。</li> </ul>		
4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"><b>课程代码：0601614</b></td><td style="width: 50%; padding: 5px;"><b>课程名称：数字绘画（photoshop）</b></td></tr> </table> <p><b>能力目标：</b></p> <p>本课程是计算机图形设计学习过程中一个必不可少的图像处理软件。通过本门课程的学习，使学生能够掌握运用数位板进行 Photoshop 图像绘画的技术方法，将动漫制作技术基本规律和艺术法则与 Photoshop 等绘图软件等知识有机结合起来，在实际设计中灵活运用，以便于进一步提高学生的数字绘画能力，进入社会后能迅速参与平面设计、动漫制作技术、游戏设计及加工等相关岗位的部分工作。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解 Photoshop 的基本操作；</li> <li>(2) 掌握 Photoshop 的快捷键；</li> <li>(3) 掌握绘制特效、图像色彩调整；</li> <li>(4) 掌握运用数位板进行 Photoshop 图像绘画的技术方法；</li> <li>(5) 掌握运用 Photoshop 绘制各类风格的动画场景。</li> </ul> <p><b>课程内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解 Photoshop 的基本知识；</li> <li>(2) Photoshop 的基本操作和图像的基本编辑方法、Photoshop 的快捷键；</li> <li>(3) 创建、编辑选区，动画绘制的基本规范；</li> <li>(4) 进一步熟悉数位板的用法；路径与形状；</li> <li>(5) 学会分析物体的结构图层的应用；</li> <li>(6) Photoshop 绘制特效，图像色彩调整；</li> </ul>	<b>课程代码：0601614</b>	<b>课程名称：数字绘画（photoshop）</b>
<b>课程代码：0601614</b>	<b>课程名称：数字绘画（photoshop）</b>		

	<p>(7) 绘制平涂风格的法国动画片；</p> <p>(8) 绘制德国动画片图像的修饰。</p>	
5	课程代码：0601516	课程名称：三维动画制作
	<p><b>能力目标：</b></p> <p>通过对本课程的学习，使学生具备分析问题、解决问题的能力，贯彻“实用为主，够用为度”的原则，使学生掌握 3ds max 制作建筑动画方面的基础知识，包括建筑动画的分类、建筑动画的制作流程以及建筑动画制作过程中的一些设计概念等；掌握制作建筑模型的整个流程，包括在 AutoCAD 中处理图纸，将处理完成的图纸导入到 3ds max 以及根据图纸制作出所需各个对象的方法；以及在 3ds max 中加人、材质、灯光、动画，并通过 Lightscape 最终渲染、Photoshop 调色、After Effects 或 Premiere，用于后期视频处理以及特效输出以及刻录的过程。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 掌握建筑环境组织与创意；</p> <p>(2) 掌握室内、室外模型制作；</p> <p>(3) 掌握 3ds max 材质的分类及创建方式；</p> <p>(4) 掌握 3ds max 动画制作技巧；</p> <p>(5) 掌握 3ds max 动画的渲染；</p> <p>(6) 掌握动画后期处理与输出。</p> <p><b>课程内容：</b></p> <p>(1) 建筑动画制作基础；</p> <p>(2) 建筑环境制作；</p> <p>(3) 室内外建筑模型制作；</p> <p>(4) 建筑动画的材质与灯光；</p> <p>(5) 建筑动画制作技巧；</p> <p>(6) 建筑动画的渲染；</p> <p>(7) 建筑动画后期处理与输出。</p>	
6	课程代码：0601706	课程名称：后期合成
	<p><b>能力目标：</b></p> <p>本课程的综合性强，它在教学过程中会综合运用先修课程中所学到的有关色彩学、摄影技术、照明技术、动画技术、数字技术等课程中的相关知识与技能，并且深入结合数字影视特技知识，使学生能够进行影视节目的创作与包装。这门课程是一门实践性与应用性都比较强的课程，学生需要通过实践来深入理解后期视频编辑的主要概念和技术实现方法。通过本课程的学习，学生应该能够达到：1. 了解基本概念，掌握后期影视编辑的基本流程。2. 重点掌握后期影视编辑的制作技术，包括：特技蓝背景键控技术、遮罩技术、校色技术、粒子系统和渲染输出技术。3. 掌握作品后期合成过程中，多个软件相互协同的办法和技巧。4. 熟练应用后期影视编辑特技技术来表达创意、制作完成影视与多媒体作品，进行影视节目的创作。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 掌握视频素材的采集、剪辑、修饰等方式；</p> <p>(2) 掌握视频中场的基本概念以及视频转场的方法；</p> <p>(3) 掌握视频特效编辑的原理及技法；</p>	

	<p>(4) 能够掌握后期视频中运动的基本概念及基本原理;</p> <p>(5) 了解遮罩与通道的基本原理,能够利用遮罩和通道的原理将后期视频软件与三维动画软件的进行有机的结合,从而达到影片合成的目的;</p> <p>(6) 掌握后期视频编辑中的抠像技术;</p> <p>(7) 掌握后期视频输出的基本要求及相关技法;</p> <p>(8) 能够了解不同行业视频制作的方法及要求,从而在今后的应用中能很好的使用相关知识服务于不同行业。</p> <p><b>课程内容:</b></p> <p>(1) 视频编辑基础知识;</p> <p>(2) Vegas 概述及视频编辑基本操作;</p> <p>(3) Vegas 转场特效;</p> <p>(4) Vegas 音频编辑;</p> <p>(5) Vegas 视频特效;</p> <p>(6) Vegas 画面变形和特效裁切;</p> <p>(7) Vegas 3D 源;</p> <p>(8) Vegas 影片输出;</p> <p>(9) Vegas 综合实例;</p> <p>(10) Vegas 与 3Dmax 的交互导入技巧;</p> <p>(11) Vegas 与 flash 的交互导入技巧;</p> <p>(12) 多个软件的综合协作。</p>		
7	<table border="1" data-bbox="335 1048 1355 1120"> <tr> <td data-bbox="335 1048 821 1120"><b>课程代码:</b> 0601777</td><td data-bbox="821 1048 1355 1120"><b>课程名称:</b> 用户界面设计 (UI)</td></tr> </table> <p><b>能力目标:</b></p> <p>本课程既可以巩固前期所学的设计基础理论知识和设计软件应用知识, 还重在给学生开拓新的专业知识面, 认知一个新的设计领域, 从而拓展职业能力和就业选择面。讲授用户界面设计的原则、设计理论讲解方向和方法, 让学生掌握用户界面设计设计的特点和设计中的一些规律。 实例分析以课件、电子相册、游戏软件、手机屏幕等实例为主, 在课堂上分步进行制作过程演示。 收集众多的课外项目, 并以此为背景, 让学生进行改进或二次开发, 制作出新成品。动手实练在课堂上播放 UI 设计作品和一些产品实例, 并进行点评分析。让学生收集身边的 UI 素材, 在课堂上分作品探讨组探讨, 最终是学生学会自己创作成套 UI 作品。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 使学生能熟悉用户界面设计设计的流程和设计方法;</p> <p>(2) 能使用制作有创意的, 充满视觉冲击力的 UI 设计作品;</p> <p>(3) 使学生学会系统规划和全局思维, 能够完成一整套用户界面系统的设计;</p> <p>(4) 使学生具备能从事 UI 系统的开发与设计能力, 培养学生 团队合作、及独立思考能力。</p> <p><b>课程内容:</b></p> <p>(1) 介绍用户界面设计的基本概念、行业现状;</p> <p>(2) 实例分析介绍产品的互动设计;</p> <p>(3) 用户界面设计设计基础;</p> <p>(4) 图标设计要素;</p> <p>(5) 图标创意挖掘、纹理与质感表现;</p>	<b>课程代码:</b> 0601777	<b>课程名称:</b> 用户界面设计 (UI)
<b>课程代码:</b> 0601777	<b>课程名称:</b> 用户界面设计 (UI)		

	(6) 主流深度 UI 主题套系解读; (7) 界面与图标的关联性、细节; (8) 实战游戏手机主题界面设计项目分析与讲解。
--	--

## 七、课程设置及教学安排表

动漫制作技术专业学分制课程设置及学时分配如表 5 所示。

表 5 动漫制作技术专业学分制课程设置及学时分配表

课程类别	课程名称	课程代码	课程类型	学分总数	学时分配			1~6 学期周学时安排						考核方式		
					总学时数	课堂教学	实践教学	一 20 周	二 20 周	三 20 周	四 20 周	五 20 周	六 15 周	考试	考查	考证
公共基础课程	思想道德与法治	701133	必修	3	48	48		4						√		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	701002	必修	2	32	32			2					√		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	701135	必修	3	48	48				4				√		

动漫制作技术专业人才培养方案

课程类别	课程名称	课程代码	课程类型	学分总数	学时分配			1~6 学期周学时安排						考核方式		
					总学时数	课堂教学	实践教学	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证
								20周	20周	20周	20周	20周	15周			
	形势与政策	701003	必修	1*4	64	64		1	1	1	1				√	
	大学生心理健康教育	701004	必修	2	32	32			2						√	
	高等数学	701007	必修	3	48	48			4						√	
	大学语文	701120	必修	2	32	32		2							√	
	大学英语 I	701010	必修	4	64	48	16	4							√	
	大学英语 II	701011	必修	4	64	48	16		4							
	大学体育 I	701014	必修	2	32	32		2							√	
	大学体育 II	701015	必修	2	32	32			2						√	
	大学体育 III	701016	必修	1.5	24	24				2					√	
	大学体育 IV	701017	必修	1.5	24	24					2				√	
	劳动教育	701131	必修	1	16	16				1					√	
	大学美育	701136	必修	1	16	16		1							√	
	大学生职业生涯规划	701124	必修	2	32	32		2							√	
	大学生创新创业	701070	必修	2	32	32			2						√	
	大学生就业与创业指导	701071	必修	1.5	24	24				2					√	
	信息技术	701147	必修	4	64	32	32	4								√
	军事理论	701121	必修	2.5	40	40									√	
	小计:			48	768	704	64	20	17	10	3	0	0			
专业必修课程	专业课程 (专业基础课、专业核心课程)	美术基础	必修	6	96	48	48	6						√		
		数字绘画 (Photoshop)	必修	4.5	72	36	36		4					√		
		数字造型基础	必修	4.5	72	36	36		4					√		
		unity3d	必修	4.5	72	36	36			4						
		三维动画制作	必修	7	112	56	56			6				√		
		后期合成	必修	6	96	48	48				6			√		
		用户界面设计 (UI)	必修	4	64	32	32				4					
		Illustrator\CorelDraw	必修	4.5	72	36	36				4			√	√	
		动漫运动规律	必修	4	64	32	32				4					
		小计		44.5	712	356	356	6	8	10	18	0	0		√	
	综合实践课程	军训及入学教育	必修	2	60	0	60	2周								
		劳动实践	必修	1	30	0	30		1周						√	
		准职业人素质训练	必修	1	30	10	20				1周				√	
		动画短片创作实训	必修	2	60	0	60				2周					

## 动漫制作技术专业人才培养方案

课程类别	课程名称	课程代码	课程类型	学分总数	学时分配			1~6 学期周学时安排						考核方式		
					总学时数	课堂教学	实践教学	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证
								20周	20周	20周	20周	20周	15周			
	岗位实习	701134	必修	34	1020	0	1020					19周	15周		√	
	小计			40	1200	10	1190								√	
专业选修课	动漫产业分析与产品研发	601648	选修	4	64	32	32								√	
	广告设计与策划	601680	选修	4	64	32	32								√	
	AUTOCAD	601527	选修	4	64	32	32								√	
	摄影摄像基础	601868	选修	4	64	32	32		4	4	4				√	
	计算机网络基础		选修	4	64	32	32								√	
	虚拟现实技术进阶		选修	4	64	32	32								√	
	C 语言程序开发	601580	选修	4	64	32	32								√	
	小计			12	192	96	96		4	4	4				√	
公共选修课程	中国传统文化	701072	选修	2	28	28									√	
	中华国学	701073	选修	2	32	32									√	
	应用写作技能与规范	701074	选修	2	34	34									√	
	商务英语视听说	701075	选修	2	29	29									√	
	大学生创新创业法律实务	701076	选修	1	14	14									√	
	创业策划及项目路演	701077	选修	2	28	28				2	2				√	
	创业营销	701078	选修	2	30	30									√	
	公共关系与人际交往能力	701079	选修	2	36	36									√	
	美学与人生	701080	选修	2	28	28									√	
	音乐鉴赏	701081	选修	2	28	28									√	
	书法创作与欣赏	701082	选修	2	29	29									√	
	关爱生命-急救与自救技能	701083	选修	2	28	28									√	
	小计			4	64	64				2	2					
总计				148.5	2936	1262	1674	26	29	26	27					

说明：全学程每位学生公共选修课程至少修 4 学分，专业选修课至少 12 个学分。

### 2. 全学程总学时、学分、毕业总学分要求

全学程总学时、学分、毕业总学分要求统计表

课程类型		学分	学时数	理论学时数	实践学时数	理论教学比例	实践教学比例	备注
必修课	公共基础课程	48	768	736	32	95.8%	4.2%	
	专业技能课程	84.5	1912	366	1546	19%	81%	
选修课	专业选修课程	12	192	96	96	50%	50%	

课程类型		学分	学时数	理论时数	实践时数	理论教学比例	实践教学比例	备注
	公共选修课程	4	64	64	0	100%	0%	
合计		148.5	2936	1262	1674			

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

教学过程采用工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实训地点一体化等行动导向的教学模式，某些专业特色比较鲜明的课程，聘请公司工程师利用课余时间授课，集中动漫项目制作实训聘请公司工程师参与实训成果的鉴定，积极鼓励学生参加各类省级及国家级动漫大赛、艺术设计大赛。

高度重视师资队伍的建设，紧紧围绕学科专业建设，“内培”、“外引”相结合，构建多层次、多渠道的师资培养体系。现有专兼职教师 10 人，其中企业兼职教师 3 人（企业高级设计师 2 名），双师型教师 6 人。专业课程 90%以上由在校专职教师承担，其余由校外聘请教师担任，实训课程由企业设计师与在校教师共同承担。

表 6 动漫制作技术专业专兼职教师师资情况信息表

姓名	职称	工作单位	备注
田红	教授	甘肃交通职业技术学院	专业带头人
程月洁	讲师	甘肃交通职业技术学院	骨干教师
王玮璟	助教	甘肃交通职业技术学院	骨干教师
白昌玺	工程师	甘肃交通职业技术学院	骨干教师
王景	副教授	甘肃交通职业技术学院	
吴春兰	副教授	甘肃交通职业技术学院	
于润嘉	助教	甘肃交通职业技术学院	
陶陶	高级	南京艺德源动漫制作有限公司	
胡思维	设计师	重庆上善云图信息技术有限公司	
叶维中	高级	上海摩意网络科技有限公司	

### （二）教学设施



为了提高学生的专业素养，系内专业机房，机房内安装有大屏幕投影和多媒体教学软件，多媒体教室，在理论及实践教学方面，基本能满足教学设备及学生训练需要。动漫教学有它的特殊性，为了提高学生的专业素养，需建设画室，保证学生完成手绘创作、基础造型能力的训练。另外专业教学也需要很多设备辅助才能完成，比如有摄影摄像机等；无纸动漫制作时使用的专业电脑设备等；虚拟现实相关引擎与设备。学校必须加大校内专业实训室的建设，在实践教学方面满足专业教学及学生训练的需要。

### **(三)教学资源**

教材，尤其是专业教材基本都选用高职规划教材，部分教材采用校本教材图书，逐步增加学校可供本专业使用图书资源。

在数字化学习资料方面，加大微课、慕课进行教学资料的收集；并联合企业提供网络教学课程视频，提高学生自助学习兴趣，提升就业竞争力。

### **(四)教学方法**

首先，必须依据教学目标。对教学方法的选择直接起着导向作用的应是具体的教学目标，为了选择最佳教学方法，教师必须懂得有关教学目标分类的知识，能够把总的、较为抽象的教学目标、教学任务分解为具体的、可操作的教学目标，并根据这些目标来确定用何种教学方法进行教学。

其次，必须依据教材内容。教学方法总是相对于某种课程内容而存在的。不同课程，要采用不同的教学方法进行教学。

再次，必须依据学生的实际情况。教学方法的选择还要受到学生的个性心理特征和已有知识条件的制约。

最后，必须依据教师的个性化特点。教学方法的选择还要考虑到教师自身的素养和条件，取决于教师对各种教学方法的掌握和运用水平。

### **(五)学习评价**

过程评价：学生积极参与到教学过程中来，是实现教学目的的前提条件之一。通过对学生学习过程的考核，可以使将精力集中到课堂教学中来，积极融入到教学活动中。

结果评价：学习结束后，可以采用小测验的方法进行结果考核。根据本专题

内容设计测试卷，学生测评结束后由教师讲评。这有助于促使学生及时复习和巩固本专题所学的知识，同时为后续学习提供知识基础和经验借鉴。

撰写小论文：可就个别课程的某一方面的问题，让学生自拟题目，撰写小论文。这样既可考查学生对所学知识的掌握情况，也可考查学生分析问题、解决问题的能力。

## （六）质量管理

教学质量监督运行机制建设，为了有条不紊地进行人才培养质量管理，防止随意性和减少失误，必须根据不同的环节和内容，确定科学的方法，建立事前预防、过程控制、事后总结提高的全过程监控机制，并对全过程实行动态的管理方法，使培养过程的各个环节都在受控的状态下进行。围绕人才培养质量，根据高职教育的办学特点和学院的自身实际，建立院系学生三层次的教学质量监督运行机制。

## 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定的三年学习，须修满的专业人才培养方案所规定的2936学时148.5学分，完成规定的教学活动，必须取得相应的职业资格证书之一（如表7所示）。毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求，毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

表7 动漫制作技术专业职业资格证书

职业证书名称	等级	颁证机构
平面设计师	初级	ACAA 中国数字艺术教育联盟 (Alliance of China Digital arts academy 简称 ACAA)
室内设计师	初级	
数字图像工程师	初级	
动漫制作技术师	初级	
视频编辑师	初级	
商业插画师	初级	
原画设计师	初级	
影视动画师	初级	
VR 开发工程师	初级	

## 动漫制作技术专业人才培养方案

VR 游戏开发工程师	初级	
欧特克工程师	初级	欧特克认证 (Autodesk certification)
AutoCAD 初级工程师 (1 级)	初级	
3ds Max 产品专员 (1 级)	初级	
Maya 产品专员 (1 级)	初级	
高级视觉设计师	高级	ACAA 中国数字艺术教育联盟 (Alliance of China Digital arts academy 简称 ACAA) ACAA 中国数字艺术教育联盟、欧特克认证 (Autodesk certification) 两方同时认证
高级二维动漫制作技术师	高级	
高级商业插画师	高级	
高级原画师	高级	
高级三维动画师	高级	
高级影视特效师	高级	
高级影视编辑师	高级	
VR 虚拟现实开发工程师	高级	
ACAA 高级 VR 建模师	高级	